



CAApables

10 CONSEILS-CLÉS AUX ENSEIGNANTS QUI ACCUEILLENENT UN ÉLÈVE UTILISANT OU AYANT BESOIN DE CAA*

*COMMUNICATION ALTERNATIVE ET AMÉLIORÉE



La CAA n'est pas qu'un outil pour quelques uns : c'est un moyen d'ouvrir la communication à tous les élèves, de clarifier les échanges et de renforcer la participation. Intégrer la CAA à l'école augmente la communication et les interactions, et ça marche encore mieux quand toute la classe s'y met !

Mathilde SUC-MELLA, 2025 Pictogrammes : PCS - Tobii-Dynavox

CAApables 



CAApables

CAA* À L'ÉCOLE

10 CONSEILS-CLÉS

*COMMUNICATION ALTERNATIVE ET AMÉLIORÉE



1



Préparer un environnement visuel et accessible sur le plan de la communication

2



Se familiariser avec l'outil de CAA avant la rentrée

3



Modéliser l'utilisation de la CAA au quotidien

4



Intégrer la CAA dans toutes les activités de la classe

5



Favoriser la participation active de l'élève

6



Travailler en équipe avec les partenaires de communication

7



Encourager les interactions avec les pairs à travers la CAA

8



Valoriser tous les modes de communication

9



Rendre l'outil toujours disponible

10



Célébrer les progrès, petits et grands

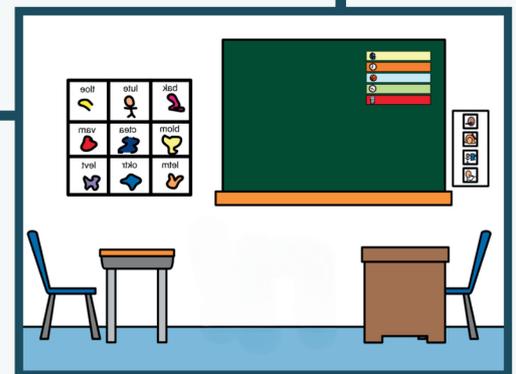
CAApables .fr

CONSEIL 1



CAApables

PRÉPARER UN ENVIRONNEMENT VISUEL ET ACCESSIBLE SUR LE PLAN DE LA COMMUNICATION



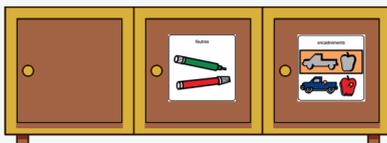
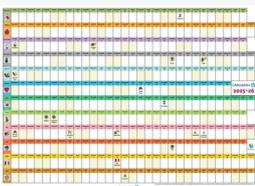
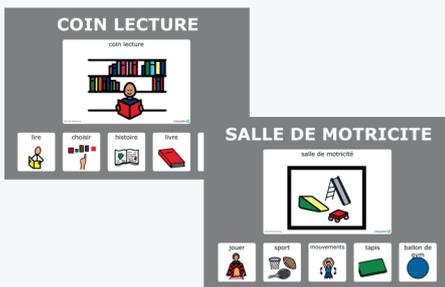
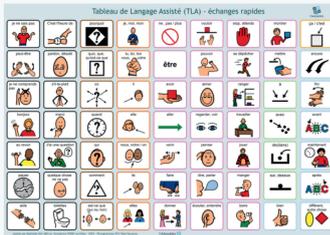
A l'école et en classe, un environnement riche en supports visuels (à base de pictogrammes) aide l'élève à mieux comprendre et à s'exprimer. Cela bénéficie aussi aux autres élèves, en rendant les consignes plus claires.

CAApables 



CONSEIL 1

Idées à appliquer : outils sur www.caapables.fr/outils



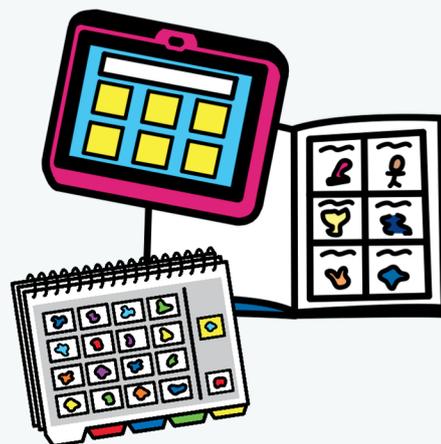
- afficher un **TLA géant** d'échanges rapides, à hauteur des élèves, dans un lieu stratégique (à côté du tableau, à côté de l'accueil...)
- installer une **signalétique interactive** pour identifier les endroits-clés de l'école et de la classe
- afficher et utiliser un **calendrier visuel** annuel / des emplois du temps visuels
- ajouter des **pictogrammes** sur les bacs / placards de matériel...

CONSEIL 2



CAApables

SE FAMILIARISER AVEC L'OUTIL DE CAA AVANT LA RENTRÉE



Si l'élève a déjà un outil (papier ou électronique), prenez le temps de le manipuler, même quelques minutes, pour comprendre comment on navigue dedans et comment le vocabulaire est organisé.

CAApables 



CONSEIL 2

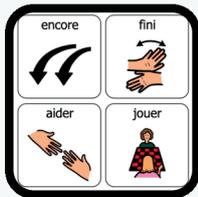
Idées à appliquer : outils sur www.caapables.fr/outils



- demander à la famille ou à l'orthophoniste une courte **démonstration**



- visionner quelques **vidéos d'utilisation** sur internet en tapant le nom de l'outil ou, pour le PODD, utiliser les fiches pratiques



- utiliser du **vocabulaire de base** (encore, fini, aider, jouer) dès le premier jour. En général, ces mots se trouvent sur la page d'accueil des outils de CAA et sur le TLA géant !



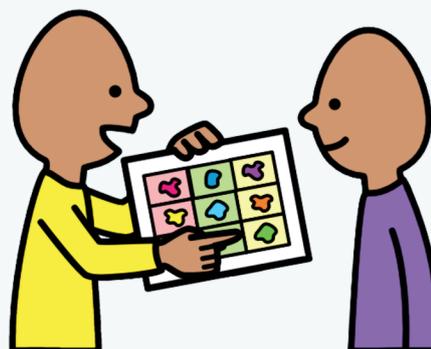
- **signer** “bonjour” dès le premier jour et en faire un rituel !
 - trouvez les signes sur <https://dico.elix-lsf.fr>

CONSEIL 3



CAApables

MODÉLISER L'UTILISATION DE LA CAA AU QUOTIDIEN



L'élève apprendra à utiliser la CAA en voyant les adultes et ses camarades s'en servir eux-mêmes.

“Modéliser”, ça veut dire donner le modèle, en utilisant l'outil de CAA en même temps qu'on parle oralement.

CAApables 



CONSEIL 3

Idées à appliquer :

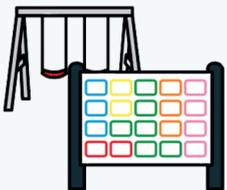
outils sur www.caapables.fr/outils



- annoncer les **transitions** en pointant les mots sur le TLA géant :
“MAINTENANT, C’EST L’HEURE de RANGER”.



- pendant la **lecture** d’histoire, faire du lien avec le **vocabulaire** dans l’outil de CAA : “mmm je me demande bien où on peut trouver le mot JUNGLE dans ton outil ? à mon avis, c’est dans les LIEUX”.



- à la **récré**, utiliser l’outil de CAA pour faire des petites **phrases courtes** :
“VIENS JOUER”, “je VEUX un BALLON”
ou modéliser sur le TLA “en récré” géant ou plastifié et porté en bandoulière.

CONSEIL 4



CAApables

INTÉGRER LA CAA DANS TOUTES LES ACTIVITÉS DE LA CLASSE



La CAA ne doit pas être réservée à un moment précis sur l'agenda, ni être pratiquée avec un professionnel en particulier.

Plus elle est présente dans les activités quotidiennes, plus elle devient naturelle et efficace.

CAApables 



CONSEIL 4

Idées à appliquer :

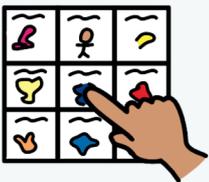
outils sur www.caapables.fr/outils



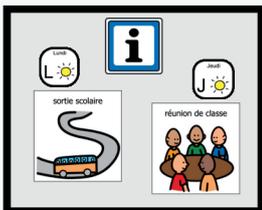
- utiliser un support visuel et un tableau de communication pour prendre les **présences**



- prévoir quelques pictogrammes ou pages spécifiques pour les projets **artistiques ou scientifiques**



- adapter des supports de communication simples (TLA) pour la **cantine, l'infirmierie, le CDI, etc.**



- réaliser un affichage dans le **hall** avec des informations-clés soutenues par du visuel

CONSEIL 5



CAApables

FAVORISER LA PARTICIPATION ACTIVE DE L'ÉLÈVE



L'objectif n'est pas que l'élève « parle parfaitement » avec la CAA, mais qu'il participe aux échanges et initie ses propres messages.

Chaque contribution compte, qu'elle soit apportée en pictos, en signes, à l'oral...

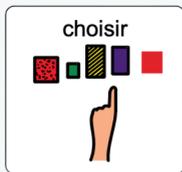
CAApables 



CONSEIL 5

Idées à appliquer :

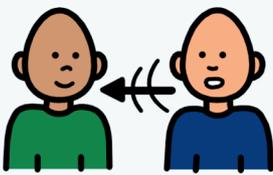
outils sur www.caapables.fr/outils



- demander à l'élève de **choisir** la vidéo du jour via son outil.



- donner un **rôle** à l'élève (annoncer la météo chaque matin, poser une question à un camarade). Vous pouvez **programmer** des questions / phrases fréquentes dans son outil.



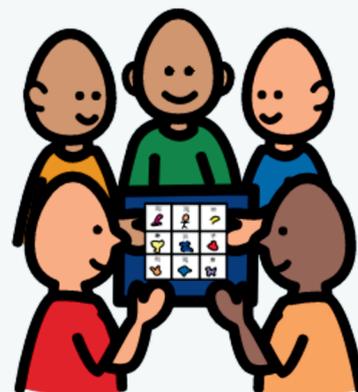
- **valider et donner du sens** à tous les messages de l'élève, même si vous n'êtes pas sûr que cela soit intentionnel. C'est en réagissant aux pictogrammes que leur sens se construit.

CONSEIL 6



CAApables

TRAVAILLER EN ÉQUIPE AVEC LES PARTENAIRES DE COMMUNICATION



Parents, enseignant,
AESH, orthophoniste, autres
enseignants et professionnels...
chacun a un rôle à jouer pour
soutenir la communication.
Travailler ensemble et partager
les informations soutient la
réussite de l'élève.

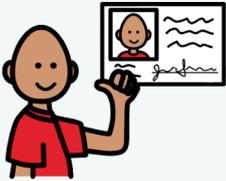
CAApables .fr



CONSEIL 6

Idées à appliquer :

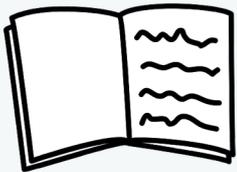
outils sur www.caapables.fr/outils



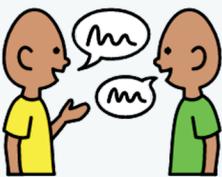
- prendre connaissance du **passport de communication** de l'élève ou en faire compléter un



- discuter avec l'équipe des **objectifs** du **PIC** (Projet Individuel de Communication) de l'élève et/ou cibler des objectifs à l'école



- mettre en place un petit **carnet de suivi** pour échanger sur les nouveaux mots ajoutés à l'outil ou les besoins de vocabulaire avant une nouvelle séquence pédagogique



- inviter un **professionnel** à venir **observer** en classe et échanger sur les réussites et difficultés

CONSEIL 7



CAApables

ENCOURAGER LES INTERACTIONS AVEC LES PAIRS À TRAVERS LA CAA



Les interactions entre élèves sont un moteur puissant d'apprentissage et de participation. Quand les pairs sont encouragés à utiliser la CAA ou à y répondre, cela renforce la motivation de l'élève, son sentiment d'appartenance et l'usage de l'outil dans des contextes authentiques.

CAApables 



CONSEIL 7

Idées à appliquer :

outils sur www.caapables.fr/outils



- encourager **tous les élèves** à utiliser les TLA de la classe



- créer un coin jeux de société avec des supports adaptés en pictos : les élèves utilisent un tableau ou un outil de CAA papier/numérique pour **jouer et communiquer ensemble.**



- apprendre à **toute la classe** une chanson en signes



- Former un **rôle de “messenger”** : l’élève transmet une information à son camarade qui ne parle pas, via son outil de CAA (par ex. “il faut ranger les cahiers” ou “c’est l’heure du goûter”)

CONSEIL 8



CAApables

VALORISER TOUS LES MODES DE COMMUNICATION



La communication et la CAA sont toujours multimodales : gestes, expressions du visage, signes, pictogrammes, vocalisations, écrit, etc.

Valoriser tous ces modes de communication montre à l'élève que ses messages comptent.

CAApables 



CONSEIL 8

Idées à appliquer :

outils sur www.caapables.fr/outils



- **répondre** aux signes, aux vocalisations, en **reformulant** avec l'outil de CAA plus complet : "ah tu me dis..."



- **féliciter** l'élève qui combine un geste et un pictogramme pour s'exprimer.



- utiliser devant toute la classe des **signes-clés de l'école** tirés de la LSF (bonjour, travailler, jouer, aider, copain/copine, écouter...). Cela contribue à l'accessibilité, à l'inclusion et au vivre ensemble.
 - trouvez les signes sur <https://dico.elix-lsf.fr>
- encourager les enseignants à accompagner l'écrit/ l'oral **d'autres modalités** d'apprentissage (en particulier visuelles : pictos, dessins, images, vidéos)



CONSEIL 9



CAApables

RENDRE L'OUTIL TOUJOURS DISPONIBLE



Pour être efficace, la CAA doit être accessible en permanence, pas rester dans le sac ou rangée dans un placard. L'élève doit pouvoir y accéder à tout moment, comme on a toujours notre voix avec nous.

CAApables 

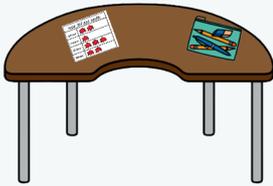


CONSEIL 9

Idées à appliquer :

outils sur www.caapables.fr/outils

- réaliser un sous-main pour tous les élèves avec des pictos pour les **mots de base** et les **consignes** de classe. Ne pas oublier d'y mettre le picto "j'ai besoin de mon outil de CAA"



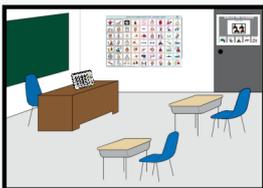
- à chaque début de classe, **vérifier** que l'outil de CAA individuel est **sur le bureau** de l'élève



- utiliser un séquentiel d'installation au bureau
Ex. je m'assois et je sors 1/ ma trousse 2/ mon outil de CAA 3/ mon carnet de correspondance



- afficher des **signalétiques interactives** et **TLA géants** à des points stratégiques pour pointer rapidement des mots-clés dans les temps de transition



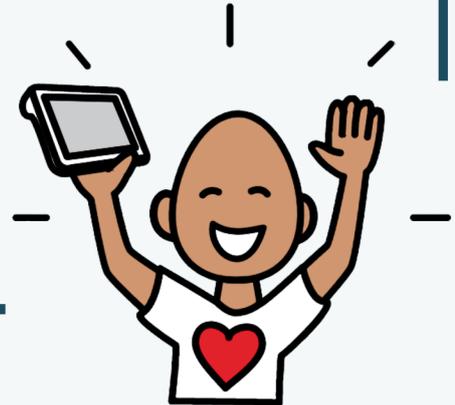
CAApables .fr

CONSEIL 10



CAApables

CÉLÉBRER LES PROGRÈS, PETITS ET GRANDS



Chaque mot trouvé, chaque échange initié, chaque interaction réussie est une victoire.

Valoriser les succès motive l'élève et montre à tout le monde que la communication est encouragée et qu'elle répond à un besoin et un droit pour tous les élèves !

CAApables 



CONSEIL 10

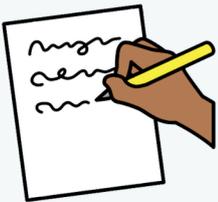
Idées à appliquer : outils sur www.caapables.fr/outils



- **féliciter** un élève qui utilise un nouveau mot pour la première fois, qui réussit à faire passer son message



- **partager** les réussites **avec la classe** pour en faire un moment positif : ex “cette semaine, Emma a utilisé son TLA pour poser une question à un camarade !”



- **partager** les réussites **avec la famille** : mettre un petit mot ou une photo dans le carnet de liaison



- décerner des **badges ludiques** :
 - « messenger le plus rapide en CAA »
 - « expert des pictos de la semaine »
 - « champion du nouveau mot »
 - « super partenaire de communication »

CONCLUSION

Utiliser la CAA à l'école n'est pas seulement bénéfique pour les **élèves à besoins complexes de communication** (BCC) : cela s'inscrit dans une **vision inclusive** qui **profite à toute la classe**.

Les études sur l'utilisation et l'enseignement de la CAA en milieu scolaire inclusif rapportent des **résultats positifs** avec une **augmentation** :

- de l'utilisation de la CAA chez les élèves à BCC
- des interactions avec les pairs,
- des oralisations spontanées,
- de l'utilisation de stratégies de communication par les pairs, les enseignants ou les para-professionnels

Aussi, soutenir la CAA à l'école doit, dans le choix des outils et approches, s'appuyer sur le "modèle de participation" (Beukelman & Mirenda, 2017) qui permet d'identifier et de réduire les barrières à la communication, tout en formant les partenaires et en rendant l'environnement plus accessible.

*Ensemble, on peut le faire
et ça va aider tout le monde !*

BIBLIOGRAPHIE



CAApables

- Beukelman D., Mirenda P. Communication Alternative et Améliorée - Aider les enfants et les adultes avec des difficultés de communication. 2017. De Boeck.
- Jensen, Emily et al. Dispelling Myths Surrounding AAC Use for Children: Recommendations for Professionals. *Inclusive Practices 2* ; 2023 ; 30 - 36.
- O'Regan Kleinert J, Kearns JF, Page JL, Kleinert HL. Promising Strategies for Teaching Augmentative and Alternative Communication in Inclusive Educational Settings: A Systematic Review. *Lang Speech Hear Serv Sch*. 2023 Oct 2;54(4): 1333-1357
- Therrien MC, Light J, Pope L. Systematic Review of the Effects of Interventions to Promote Peer Interactions for Children who use Aided AAC. *Augment. Altern. Commun*. 2016 Jun ; 32(2): 81-93.

EN SAVOIR +



CAApables



www.caapables.fr

Nos formations :

www.caapables.fr/calendrier

Mathilde SUC-MELLA,
enseignante
formatrice
consultante en CAA



CAApables 